

### 9AEB3202

コンセプト／図面パネル デジタル時代の対応として、知覚空間の狭小化（コンピュータ上）に対して、見渡せる空間、いろいろなレベルでの視線、人々の出会いの空間などを実現しようとしているのは理解できる。ただ、それに対応する空間構成の可能性がエスキースされていない。また、本棚の配置、本の見せ方など、空間構成と対応した形で検討する必要がある。当然、建築計画的動線、諸室の配置など押さえる必要がある。また、街との関係、代官山という街というコンテキストをどのようにとらえるかがわからない。

模型 周囲との関係がわからないので、敷地および周辺道路と周辺建物も作成する。模型を使つての断面系の検討が必要。

### 9AEB3204

コンセプト／図面パネル お城のようなイメージでは幼稚すぎる。たんに目立てばよいのか、代官山という街とどのように対話するのか、目立つという行為には一方通行の視点しかないように思える。丁寧に代官山の街というコンテキストを考え、その特徴をひろいだし、反映させること。お城を視覚的なイメージとするのではなく、メディア（媒介）としてのブックショップのあり方、街への発信の仕方を、情報発信装置として捉える方がいいのではないか。当然建築的計画、動線、諸室の配置は押さえること。

模型 エスキース模型としても不完全。敷地がわからないし、周辺との関係もつかめない。

### 9AEB3205

コンセプト／図面パネル 本棚の個室化という考えは面白い。大きな建物の中に小さな本屋がある（入れ子構造）、街としての本屋というイメージ。ただ、そのつながり方が問題だと思う。個室をどのような基準で作るのか（ジャンル、年代、大きさなど）、六角形を基準とすることの理由、どうして円形、四角ではだめなのか、個室以外の空間、サービス空間などどのように配置するのか。しっかりとロジック（理由）を設定すること。代官山との関係、敷地との関係（配置）、街の構造を読み取ってそれを個室化に活かすという手法も考えられる。

模型 なし

#### 9AEB3208

コンセプト／図面パネル 新しい提案の内容がどのようなものなのか不明。

普通の本屋をつくるのではなく、課題文に対応した建築を設計すること。これからの本屋 メディアショップとしての本屋をどのように捉えるのか。もういちど考える必要がある。それがない限り、いくら平面図のようなものを描いても無意味である。また代官山という街に対してどのように対峙するのか。周辺環境との関係も不明。

模型 周囲の関係がわかるように作成する。どこから建物にアクセスするのか（どうして）。自分が客となって空間を歩くイメージをする。そのときに見える風景はどのようなものなのか。

#### 9AEB3209

コンセプト／図面パネル なにが新しい本屋の提案なのかが不明。本屋、カフェ、などを一緒の空間にするものは現実でも行われている。階段状で、ランドスケープ的な（屋根がないのか？）デザインは面白いが、新しい提案がどこにあるのか不明。

模型 周囲との関係がわかenらぬ。

#### 9AEB3210

コンセプト／図面パネル 代官山および槇文彦の作品に対する応答はできているが、それが表面的なデザインに終わっている。もう少し空間的な視点でそのようなコンテキストを捉えたい。ブックショップというより図書館としての機能であるがため、販売などの側面がない。図書館ではなくあくまでメディアショップとしてのブックショップであることを忘れては成らない。本を売るとは、本を買うとは何か、再考を要する。

模型 最初のイメージからほとんど変わっていない。つまりディベロップしていない。斜路を取り入れることはいいが、本当にそれが最適の答えなのか、他に自分の考えている空間はないのか、検討してほしい。周辺環境との関わりも不明。

### 9AEB3212

コンセプト／図面パネル 初回の本を広げるように空間を配置するというアイデアはおもしろいと思ったが、それを建築化するとふつうの建物になっているところが問題。もう一つの案として螺旋状に床が構成するものもあるが、レベル差で頁めくりを表現しているかどうかは不明。本を読む行為と建築空間を巡る行為には共通点があり、本を読むように建築空間を体験するにはどのようにすればいいのか、そしてそれが新しいブックショップとなるのかどうか、再考してほしい。

模型 コンセプトを表していない。周辺環境との関係がわからない。

### 9AEB3213

コンセプト／図面パネル

自費出版に対応するブックショップでは新しい提案、課題に答えていることにはならない。本ができるプロセスを理解し、そのプロセスを可視化すること、あるいは、そのプロセスに対応した形で空間を構成すると何か可能性があるように思える。代官山というコンテクストにどのように対応しようとしているのかも不明。

模型 表現、精度とも不十分。